

BIOGRAPHIES



SIMPLE PLAN : Avec 17 ans de carrière, le groupe montréalais dont la composition n'a pas changé depuis sa création, a vendu plus de 10 millions d'albums. Composé de Pierre « Charles » Bouvier, Jean-François « Jeff » Stinco, Sébastien Lefebvre, David « Philippe » Desrosiers et Charles-André « Chuck » Comeau, le groupe a commencé en 1993 sous le nom de Reset et a sorti un album (No worries, no limits) en 1997. Il ne deviendra Simple Plan qu'en 1999.

ZÉBULON : Groupe rock des années 90, Zébulon est de retour en version acoustique. Marc Déry, Yves Déry, Alain Quirion et Yves Marchand ont en 1994 pris le Québec d'assaut et 20 ans plus tard, nos Zigs préférés sont dangereusement en forme et prêts à vous entraîner dans leur nouvelle aventure musicale.

KORIASS : De son vrai nom Emmanuel Dubois, né à Québec, ce rappeur est considéré comme l'une des stars québécoises montantes du hip-hop. Koriass se fait connaître d'abord via le web et par sa participation à des « rap battles » au tout début des années 2000. En octobre 2011, paraît son deuxième album « Petites Victoires » qui révèle une plume aiguisée, un ton franc, authentique, motivé par une rage créatrice.

SHAUIT : Shauit (Jean-Eudes) Aster est un chanteur dans la trentaine qui démontre particulièrement bien la capacité des Innus de s'approprier de nouveaux styles musicaux en y faisant résonner leur langue de façon surprenante. Depuis quelques années, avec la production de son album *Shapatesh Nuna* (2004), Shauit intègre le reggae, le hip hop et le rap au répertoire de la musique populaire innue.

GILLES SIOUÏ : Amérindien Huron né à Wendake, près de Québec, Gilles Sioui s'intéresse tout jeune à la musique. Rapidement, il devient un passionné de la guitare. Son jeu teinté de Folk et de Blues a accompagné les Kevin Parent, Florent Volland et autres Bob Walsh. Basé à Québec, il accompagne depuis 2008 Guy Bélanger sur disque et en spectacle.

DAVID HART : Né le 14 mars 1977, David Hart est un chanteur innu de Sheshatshiu, au Labrador. Il a grandi avec ses grands-parents et il a passé une grande partie de son enfance à chasser et à pêcher avec son grand-père. Il vit maintenant à Québec depuis 2 ans, où il se consacre entièrement à sa musique. Il a enregistré son premier album éponyme en 2012. Dans les styles rock, folk et country, l'album comporte une moitié de compositions en langue innue et une autre moitié de covers de l'artiste CCR.

PETAPAN : Petapan est un groupe de Pessamit formé en 1989. Ils ont commencé à jouer entre frères, accompagnés par un de leur neveu et ont fait leur premier spectacle à l'occasion du carnaval de Pessamit en participant à une soirée spéciale country. La musique fait partie de leur vie depuis leur enfance. Petapan a fait beaucoup de spectacles un peu partout au Québec. Leurs chansons relatent la vie traditionnelle en forêt, mais aussi de la vie dans la communauté, des difficultés vécues, des joies et des peines.

MESHIKAMAU : Meshikamau est un groupe innu de Sheshatshiu au Labrador, formé dans les années 1980, qui a réalisé plusieurs albums. Ils font des spectacles un peu partout dans les communautés innues et dans les milieux autochtones canadiens.

BLACK WOLF SINGERS : Groupe de 12 drummers dont 2 danseurs traditionnels de type Pow wow. Originaire de la communauté atikamekw d'Obedjwan, ce groupe parcourt les POW WOW depuis 2009.

MELISSA GIRVAN : Melissa Girvan a été élevée dans une région multiculturelle le long des berges du Québec et du Nouveau Brunswick où les cultures française, anglaise et autochtone co existent. Sa musique est décrite comme progressive-folklorique acoustique inspirée du jazz, du blues et du pop. Au cours des 20 dernières années, elle a développé une approche unique dans la façon de jouer de la guitare et d'écrire des chansons.

FESTIVAL INNU NIKAMU

100, Rue des Montagnais
Mani-Utenam, QC • G4R 4K2
Tél: 418.927.2476 • Fax: 418.927.2800

festival@innunikamu.ca
www.innunikamu.ca

MARIAME : Cette jeune chanteuse chante depuis aussi longtemps qu'elle se souvient. Dotée d'une voix puissante exceptionnelle, elle avoue avoir été découverte « dans sa salle de bain » par un professeur qui l'a par la suite poussée à performer. On la considère comme la Cree Rihanna, mais elle puise son inspiration d'artistes variées tel que Céline Dion et Selena Gomez.

NATASHA KANAPÉ FONTAINE : Née en 1991 à Baie-Comeau, Natasha Kanapé Fontaine est une Innuée de Pessamit. Elle vit à Montréal. Poète-slameuse, peintre, comédienne et militante pour les droits autochtones, elle figure sur la liste des dix jeunes auteurs à surveiller selon Marie-Louise Arsenault, l'animatrice de *Plus on est de fous, plus on lit!* Sa démarche artistique et littéraire tend à rassembler les peuples divergents par le dialogue, l'échange, le partage des valeurs, en passant par le «tannage des peaux», manière métaphorique de gratter les imperfections des pensées et des consciences. Avec la poésie, elle berce l'Environnement et entame un processus de guérison avec lui. Natasha Kanapé Fontaine lutte contre le racisme, la discrimination ainsi que les mentalités coloniales par la prise de parole, et ce pour le bien des générations futures.

LES FRÈRES CHACHAI : Les frères Chachai ont commencé à jouer de la guitare au début des années 1980. Siméon et Denis décident de fonder Les Frères Chachai avec Noël Dubé et Louis Steve Weizineau qui un jour va devenir le groupe Moseckan. Les Frères Chachai participeront à plusieurs festivals de musique autochtones à travers le Québec. A la fin des années 1990 ils se. C'est à Innu Nikamu qu'ils feront leur dernière représentation, là où tout a commencé pour Siméon et Denis Chachai.

WILLY MITCHELL : Chanteur originaire de la communauté de Kitigan-Zibi, en Outaouais, Willy Mitchell est né en 1953. Son histoire est rocambolesque. Suite à un grave incident, il se met à écrire de la poésie et composer des chansons pour s'exorciser des traumatismes qu'il a vécus. Il organise un spectacle « Sweet Grass » au cours duquel un album *live* à Val-d'Or a été enregistré et lancé. Ce disque est très rare aujourd'hui, mais plusieurs des chansons qui se trouvaient sur cet album ont été rééditées.

PASSEKEN : Jeune groupe de la communauté de Mani-Utenam dont l'un des membres fondateurs est Matthew Vachon, artiste qui a participé à la série « Le Rythme » animé par Samian et qui est en résidence cette année à petite Vallée.

GOLIATH VACHON : Un Innu de de la communauté de Uashat mak Mani-Utenam avec plus de 30 ans d'expérience dans la musique. Il a déjà joué avec Kashkun en début de carrière et a donné plusieurs fois des spectacles au Festival Innu Nikamu.

MATEN : Le groupe Maten, actif depuis la fin des années 1990, est formé de chanteurs et musiciens de la jeune vingtaine à la jeune trentaine. Il a réalisé deux albums et de nombreux spectacles. Ils bénéficient de l'appui de Florent Vollant et ils ont fait quelques spectacles à l'ex- térieur du monde innu (comme lors de la commémoration de la Grande Paix de Montréal). Ils ont en outre participé à quelques émis- sions télévisées et sont impliqués dans leur milieu, notamment à travers la radio communautaire CKAU Kushapetshekan et le studio Makusham à Mani-Utenam.

DJ K-YOU : Jeune DJ autochtone originaire de Pessamit. Il est actif depuis 2012 à l'âge de 16 ans. Il a commencé à mixer dans les bars de Pessamit et dans de différents événements qui se tiennent dans sa communauté. Il a fait la première partie du groupe de Tribe Called Red à Saskatchewan.

ELIJAH PICARD : Elijah Picard est un jeune homme qui vient d'avoir 17 ans. Il a grandi principalement à Montréal, tout en passant mais il est retourné à Pessamit depuis 2 ans afin de renouer avec ses racines. Il est également le petit-fils de Willy Mitchell, un pionnier de la musique autochtone contemporaine. En été 2015, il a créé une chanson (Nifinniun) et un vidéoclip avec Wapikoni Mobile. Tout récemment, son père l'a inscrit au Concours Jeunes Espoirs Enfant Soleil, concours qui se déroule lors de l'Opération Enfant Soleil et il était parmi les finalistes qui ont performé en ondes à TVA.

ESHKAN (Les Frères Grégoire) : Le groupe Eshkan a débuté en 1986. Les membres du groupe sont les trois frères Grégoire. Ils ont donné des spectacles dans plusieurs communautés partout au Québec. Quelques années plus tard, les membres du groupe ont sorti un autre album en 2004 sous le nom de groupe "Les Frères Grégoire". Eshkan reprendra des chansons des années 88 avec leurs premiers succès.

JOHN AMBROISE : John est originaire de la communauté de Uashat mak Mani-utenam et il joue depuis l'âge de 13 ans. Il a enregistré son premier démo à l'âge de 16 ans intitulé "Tshessituta Ne" qui sera réédité au Studio makusham en 2005 dans l'album compilation "Innu Uassat". Il a participé à plusieurs albums par la suite dont Maikan de Bill St-Onge, Bobby Couture, Goliath Vachon, Hommage à Alcide Blacksmith (Studio Makusham), Amélia de Shaushiss Fontaine, Nepeteti de Bryan André, Kenikuen Mark, Tshipiatuk de Bill St-onge, Puamuna de Florent Vollant.